

とうざん



有田町立有田小学校 校長 松尾 寛



サメの歯

(松尾嘉之さん提供)

「花が咲かない寒い日は、下へ下へと根を伸ばそう！」

「やがて大きな花が咲く！」

「1月は行ってしまう。」「3月は去ってしまう。」と言われる中、逃げてしまう2月を迎えました。寒さが厳しい中、梅の開花が待ち遠しい時期になりました。保護者の皆様、地域の方々、お元気でお過ごしでしょうか。どうぞ、ご自愛を頂き、厳しい冬を乗り越えましょう。

有田小学校は、コロナ感染は減少しつつ、インフルエンザ感染が増え始めました。これまでの手洗い、消毒、換気に加え、うがいを励行し、2月を元気な有田っ子で乗り越えようと思います。昨日の全校朝会では、1月に一人ひとりが立てた今年の目標を紹介し、その達成には具体的な方法を考え、日々、努力を続ける大切さを伝えました。

上記のことばは、元マラソンランナーの高橋尚子さんが高校時代の恩師から贈られたもので、出典は元三洋電機副社長 後藤清一氏著書『リーガーズノート』からだそうです。高橋さんの講演会を聴きに行った際に、初めて耳にして素敵なことばだと感じ、私の教え子にも贈ったことがあります。このことばや大リーガー大谷翔平選手の目標達成のマンガラチャート为例えに、有田っ子には、立てた目標を達成するためには、次のステップとして、「どうすれば、自分がめざすことを叶えることができるのか」を考える大切さを以下のように話しました。

ねらった〇〇は？

ありたっ子が、それぞれ、すてきな今年のめくひょうができました！

ある子どもたちのめくひょう



めくひょうをかなえ、さらに挑戦する子！

せかいせんしゅけん バトントワリング 世界選手権で 金メダル！



花が咲かない寒い日は、
下へ下へ根を伸ばそう。
やがて大きな花が咲く。
次の目標は、
先生になることです。

①話のヒントを伝える

②5年生の目標を紹介する

ほんものの サメの歯！



③私の教え子の努力と、その結果を紹介する

人間ならではの能力は？

- ① **かんがえることができる**
- ② **物を作ったり見せたりできる**
- ③ **計画して練習し、挑戦できる**

④サメは獲物を逃がさない為に折れた歯が生え替わる

⑤人間ゆえにできる能力を発揮して、目標を達成する

このように、人間がもつ素晴らしい能力が有田っ子にも備わっていて、途中で諦めず、自分を信じて前へ前へ進んでいきたいと思えます。これからも有田っ子への励ましをお願いします。

北川さんご夫妻様、ありがとうございました！

先週の金曜日、6年生と一緒に学校近くの北川晴敏工房を訪ねました。子ども達からの質問に
応えて頂き、北川さんのやきものづくりにかける思いや経験、技の素晴らしさを学ぶことができ
ました。ありがとうございました。以下、6年生の感想を紹介します。



工房に入ったら、すごい作品がいっぱいあって、きれいに形ができていてリアルな作品で、す
ごいなあと思いました。質問をしていくことで、このようにして作られているんだなあと思いま
した。1つの作品を完成させるのに、4ヶ月もかかると聞き、そのすばらしい出来上がりを見る
ことができ嬉しかったです。また行って、色々な作品が見られたら良いなあと思いました。や
きものことをもっと知りたいと思いました。(女兒)

「復興慈母観音像」を作られたきっかけに込められた思いを知ることができました。北川さん
が自分で考えて作られたとは思いませんでした。日本や有田の復興のためにという思いが感
じられました。細かさや目の描き方にもびっくりしました。道具も手作りで、さすがだなあと
思いました。時間があったら、また見に行きたいです。(男児)

「復興慈母観音像」の細かさにびっくりしました。それを作るための道具も北川さんが全て手
作りで作られていることに驚きました。原型となる国宝は金属で作られているものを、やきもの
で作ることができるなんてすごいと思いました。「復興慈母観音像」に込められた思いを知って、
有田のことを考えて下さっているんだなあと思いました。昔の仏像を参考にして、自分でイメー
ジしないといけないし、出来上がりが10個のうち数個しか完成できないという大変さも分か
りました。(女兒)

工房に入ったとき、とても驚きました。たくさんの像があって、お手本を見ずに作ってあつた
からです。それを完成するまで、ずっと集中しているので、ぼくには絶対に無理だと思いました。
しかも1つ1つがしっかり思いを込めて作っていて、ぼくも工作が好きなので、作品に思いを込
めて作れたら良いなあと思いました。(男児)

北川さんは、災害などで亡くなった人を慰めるためや、子どもが
増えてほしいという願いから「復興慈母観音像」にされたという
ところがすごいなあと思いました。一番驚いたのは、像の中に空洞が
あることです。また見に行ける時があつたら、見に行きたいです。

(女兒)

